

# Hladké povrchy stěn a stropů v interiéru jsou trend

Ještě nedávno převažovaly v interiérech většiny evropských zemích klasické štukové omítky, postupem času se však na výsluní interiérového designu dostávají zcela hladké povrchy. Zásahu na tom mají především architekti a projektanti, kteří právě tyto typy povrchů stěn a stropů volí jako synonymum elegance a luxusu.

Zmíněnému trendu se rychle přizpůsobili též výrobci stavebních hmot včetně společnosti Baumit.

## Baumit FinoGrande

Finální stěrkový tmel na sádrové bázi určený na konstrukce stěn či stropů v interiérech bez trvale vysoké vlhkosti vzduchu se uplatní v novostavbách i při rekonstrukcích, renovacích, dostavbách a všude tam, kde je třeba docílit výsledného sjednocení povrchů. Zcela samostatnou kapitolou je jeho využití při renovaci bytového jádra např. ve starších panelových domech, což je v současnosti velmi častá praxe. Předností tohoto tmelu vhodného pro tloušťky mezi 2–6 mm je možnost aplikace na většinu stavebních materiálů, např. betonový poklad, sádkartónové desky nebo vápenocementové či sádrové omítky, jako finální povrch. Použití jej lze také při opravách trhlin a díky svým vlastnostem je tato stěrková hmota doporučena rovněž k úpravě stropních konstrukcí.

Další předností tohoto stěrkovacího tmelu je vedle vysoké paropropustnosti také možnost jemného broušení před aplikací finální interiérové barvy. U výrobku Baumit

FinoGrande ocení realizační firmy kromě devítiměsíční skladovatelnosti také dvě nabízená balení – pytel 20 kg nebo kbelík o hmotnosti 5 kg a možnost ručního i strojního zpracování. Při aplikaci je nutné pečlivě zvážit zpracované množství stěrkové hmoty vzhledem k jejímu poměrně rychlému tuhnutí. Teplota vzduchu i podkladu v místě nanášení by se měla pohybovat v rozmezí 5–30 °C a při schnutí vrstvy stěrkového tmelu je nutné zabránit vzniku průvanu v místnosti, aby nedošlo k nerovnoměrnému tuhnutí hmoty. Po celkovém vytvrdnutí této sádrové stěrky (za standardních podmínek 3–4 hodiny) je její povrch podle potřeby dále brousitelný a následně připravený na finální nátěr barvou. Pokud je zapotřebí stěrkovat v místech s různě savými podklady, pak je záhodno opatřit rozdílný povrch vrstvou nátěru Baumit Grund. Naproti tomu u hladkých betonových podkladů může funkci kontaktního můstku plnit nátěr Baumit BetonKontakt, který zvýší adhezi stěrkové vrstvy.

## Baumit FinishExpert

Kvalitního hladkého povrchu interiérových ploch lze dosáhnout též s použitím zářivě

bílé vyhlazovací stěrky Baumit FinishExpert. Ta je určena k tenkovrstvému vyhlazování stěn a stropů na vápenné, vápenocementové a sádrové omítky, dále na sádkartónové desky, ale i na beton anebo omítky z umělých pryskyřic. Tato bílá pastovitá stěrka vytvořená na bázi organických pojiv je vhodná k přímému zpracování a použít by se měla ke stěrkování do tloušťky maximálně 3 mm. Po jejím vytvrdnutí (přibližně 24 hodin) je povrch stěny či stropu snadno brouditelný, a to lokálně i celoplošně s možným využitím strojního brusného zařízení. Je nabízena ve třech různých hmotnostních baleních. Zřejmě největší výhodou tohoto výrobku je jeho jednoduchá zpracovatelnost díky třem možným způsobům nanášení. Vyhlazovací stěrku je možné v případě potřeby jemně naředit vodou (cca 3 % vody).

Strojní nanášení se realizuje metodou airless pomocí speciálního nástřikového zařízení se stříkáací pistolí a tryskou o velikosti 535, resp. 641 u větších ploch. K následnému vyhlazení stěrky využijeme gletovací špachtli. Stěrka lze nanášet i ručně, a to dvěma způsoby. Prvním je snadné nanesení stěrky pomocí běžného malířského válečku za stejných pravidel jako u výmalby interiérovou barvou. Druhá možnost, tedy nanášení pomocí klasického nerezového hladítka, je sice složitější, avšak umožňuje nanášet stěrkovou hmotu v různých tloušťkách pro celkové vyrovnání povrchu. I v tomto případě se provádí finální zahlázení gletovací špachtlí, díky níž je dosaženo jednak rovinnosti plochy, jednak zcela hladkého povrchu. ■



▲ Obr. 1 Připravená sádrová stěrka



▲ Obr. 2 Ruční nanášení stěrkového materiálu



▲ Obr. 3 Nanášení nerezovým hladítkem



▲ Obr. 4 Lokální nerovnost povrchu



▲ Obr. 5 Lokální oprava nerovnosti povrchu



▲ Obr. 6 Finální stěrkování gletovací špachtlí



▲ Obr. 7 Baumit FinishExpert



▲ Obr. 8 Baumit FinoGrande