

Hladké povrchy stěn a stropů v interiéru jsou trend



Současný trend
hladkých stěn
v interiéru

Ještě nedávno převažovaly v interiérech většiny evropských zemí klasické štukové omítky, postupem času se však na pomyslné výsluní interiérového designu dostávají zcela hladké povrchy. Zásahu na tom mají především architekti a projektanti, kteří právě tyto typy povrchů stěn a stropů ve svých návrzích volí jako synonymum elegance a luxusu.

Zmíněnému trendu se rychle přizpůsobili též výrobci stavebních hmot a společnost Baumit je se svými materiály jasným důkazem tohoto vývoje. Jako u jiných výrobků bylo i v této oblasti cílem zmíněného renomovaného výrobce naplnit očekávání ohledně snadné zpracovatelnosti, co nejširšího spektra použití a kvality bez kompromisů. Právě těmito přednostmi disponují výrobky Baumit FinoGrande a Baumit FinishExpert.

Na každý podklad

Finální štukovací tmel na sádrové bázi Baumit FinoGrande určený na konstrukce stěn či stropů v interiérech bez trvale vysoké vlhkosti vzduchu je výrobkem použitelným nejen na nových stavbách. Svě uplatnění najde při rekonstrukcích, renovacích, dostavbách a všude tam, kde je třeba docílit výsledného sjednocení povrchů.

Předností tohoto tmelu vhodného pro tloušťky mezi 2–6 mm je možnost aplikace na většinu stavebních materiálů, např. betonový poklad, sádrokartonové desky nebo vápenocementové či sádrové omítky, jako finální povrch. Použití jej lze také při opravách trhlin a díky svým vlastnostem je tato štukovací hmota doporučena rovněž k úpravě



Ruční nanesení
štukového materiálu



Finální štukování
gletovací špachtlí

stropních konstrukcí. Další předností tohoto štukovacího tmelu je vedle vysoké paropropustnosti také možnost jemného broušení před aplikací finální interiérové barvy.

Dvě velikosti balení

U výrobku Baumit FinoGrande lze vybírat ze dvou balení – pytel 20 kg nebo kbelík o hmotnosti 5 kg. Při aplikaci je nutné pečlivě zvážit zpracované množství štukové hmoty vzhledem k jejímu poměrně rychlému tuhnutí. Teplota vzduchu i podkladu v místě nanášení by se měla pohybovat v rozmezí 5–30 °C a při schnutí vrstvy štukového tmelu je nutné zabránit vzniku průvanu v místnosti, aby nedošlo k nerovnoměrnému tuhnutí hmoty. Po celkovém vytvrzení této sádrové štuky (za standardních podmínek 3–4 hodiny) je její povrch podle potřeby dále brousitelný a následně připravený na finální nátěr barvou.

Zářivě bílá barva

Kvalitního hladkého povrchu interiérových ploch lze dosáhnout též u řešení, které využívá zářivě bílou vyhlazovací štukku Baumit FinishExpert. Ta je určena k tenkovrstvému vyhlazování stěn a stropů na vápenné, vápenocementové a sádrové omítky, dále na sádrokartonové desky, ale i na beton anebo omítky z umělých pryskyřic. Tato bílá pastovitá štěrka na bázi organických pojiv je vhodná k přímému zpracování a použití by se měla ke štukování do tloušťky maximálně 3 mm. Po jejím vytvrzení (přibližně 24 hodin) je povrch stěny či stropu snadno brousitelný, a to lokálně i celoplošně s možným využitím strojního brusného zařízení. Tři nabízená kbelíková balení vyhlazovací štuky Baumit FinishExpert o hmotnosti 2 kg, 7 kg nebo 20 kg poskytují realizačním firmám, ale i jednotlivým zpracovatelům možnost optimalizovat množství materiálu vzhledem k ploše určené ke štukování. Zřejmě největší výhodou tohoto výrobku je jeho jednoduchá zpracovatelnost díky třem možným způsobům nanášení. Vyhlazovací štěrku je možné v případě potřeby jemně naředit vodou (cca 3 % vody).

Pravidla aplikace

Strojní nanášení se realizuje metodou airless pomocí speciálního nástřikového zařízení se stříkávací pistolí a tryskou o velikosti 535, resp. 641 u větších ploch. K následnému vyhlazení štuky využijeme gletovací špachtli. Pokud padla volba na ruční nanášení štuky Baumit FinishExpert, pak je určité dobrou zprávou možnost dvojího způsobu této aplikace. Prvním je snadné nanášení štuky pomocí běžného malířského válečku. Zcela intuitivním způsobem nanášení zvládne i zpracovatel bez rozsáhlých odborných znalostí a zkušeností, neboť se zde uplatňují stejná pravidla jako u výmalby interiérovou barvou. Druhá možnost, tedy nanášení pomocí klasického nerezového hladítka, je sice složitější, avšak umožňuje nanášet štukovou hmotu v různých tloušťkách pro celkové vyrovnání povrchu. Stejně jako u strojního nanášení se i v tomto případě provádí finální zahlazení gletovací špachtlí, díky níž je dosaženo jednak rovinnosti plochy, jednak zcela hladkého povrchu. Ten je pak po celodenním vytvrzení připraven na finální nátěr interiérovou barvou, jejíž odstín je možné vybrat ve vzorníku Baumit Life.



Baumit
FinoGrande

Baumit
FinishExpert

Tip

Pokud je zapotřebí štukovat v místech s různě savými podklady, pak je záhodno opatřit rozdílný povrch vrstvou nátěru **Baumit Grund**. Naproti tomu u hladkých betonových podkladů může funkci kontaktního můstku plnit nátěr **Baumit BetonKontakt**, který zvýší adhezi štukové vrstvy.

www.baumit.cz